

Werke für Blockflöte

Von der ehemaligen Website *www.floetennoten.net* sind folgende Werke noch als PDF vorhanden und können als kostenlose Zugabe mitbestellt werden.
(Mindestbestellwert von gedruckten Notenausgaben oder PDF-Heften: € 20,00 pro Zugabe)

1. Theobald Böhm

Etüde für Altblockflöte solo

Ein schön klingendes romantisches Caprice, das ursprünglich in es-Moll für die neuentwickelte Querflöte mit Boehm-Klappenmechanik komponiert wurde, aber auf der Blockflöte als Übung zur Fingerfertigkeit (Chromatik, Sprünge, Daumentchnik) viel Spaß macht.

2. Ludwig van Beethoven

Allegro für eine Flötenuhr WoO 33a für Blockflötentrio ATB

Graf Joseph Deym besaß in Wien ein Kunst- und Wachsfigurenkabinett mit Flötenuhren. Für deren Orgelwalzen ließ er von Mozart und Beethoven Kompositionen anfertigen. Aus den heute noch existierenden sechs Flötenuhrstücken Beethovens eignet sich das spritzige Allegro aus WoO 33a in Originaltonart und Originallage bestens für diese Blockflötentrio-Besetzung.

3. Nicolas Chédeville - Antonio Vivaldi

Sonate Nr. 4 aus «Il pastor fido» für Blockflötentrio ATB

Il pastor fido heißt eine Sammlung von sechs Sonaten, die Vivaldi zugeschrieben wurde, aber vermutlich aus der Feder von Nicolas Chédeville stammt. Die 4. Sonate in A-Dur aus dieser Sammlung wurde eine kleine Terz höher transponiert und für Blockflötentrio (Alt, Tenor, Bass) eingerichtet, wobei die erste Stimme unverändert blieb. Original dreistimmig ist die Pastorale, der 3. Satz dieser Sonate.

4. Leopold Mozart

Entrée und zwei Menuette für Blockflötentrio SAT

Aus Vaters Notenbüchlein für seine Kinder Wolferl und Nannerl sind die drei hübsche Stückchen für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte.

5. Adrian Willaert

Zwei Ricercari für Blockflötentrio ATB

In der Mitte des 16. Jahrhundert schuf Adrian Willaert eine Reihe von kunstvollen Ricercari, die Maßstäbe setzten. Aus der Sammlung *Fantasia Recercari Contrapunti a tre voci* sind hier zwei der schönsten Fantasien für drei Blockflöten mit originalen Notenwerten und in originalen Tonarten eingerichtet.

6. Antonio Bertali

Sonata à 5 Flautae für Blockflötenensemble (TTBGbKb)

Antonio Bertali, geboren 1605, war im 17. Jahrhundert eine der bedeutendsten Musikerpersönlichkeiten am Wiener Hofe. Die vorliegende Sonatella, ursprünglich komponiert für Streicher und Generalbass, gibt es von Bertali auch in einer originalen Version für fünf Blockflöten mit Generalbass. Die Einzelstimme für die C-Bassflöte ist doppelt vorhanden: je einmal im Bassschlüssel und im Violinschlüssel.

7. Edvard Grieg

Sarabande und Gavotte aus *Holbergs Zeit* im alten Stil für Blockflötenquartett ATTGb

Zum 200. Geburtstag des barocken Dichters Ludvig Holberg komponierte Grieg 1884 eine Suite "im alten Stil". Zwei Sätze daraus sind für Blockflötenquartett arrangiert, eine Besetzung, wie man sie zu Holbergs Zeit kannte.

8. Henry Purcell

Kanon-Chaconne *Two in one upon a Ground* für zwei Alt- und Bassblockflöte

Diese schöne Chaconne für zwei Altblockflöten und Generalbass komponierte Purcell sehr kunstvoll als Kanon. Sie stammt aus dem dritten Akt der Oper *The Prophetess, or the History of Dioclesian*. Mit einer Bassblockflöte für den Chacony-Ground ergibt sich ein schönes Blockflöten trio. Die Bassstimme ist zum Gebrauch mit Generalbassinstrumenten beziffert und mit Akkordsymbolen versehen.